

ON MAY 29TH THE SLOVENE PHILHARMONIC STRING CHAMBER ORCHESTRA will give a concert at the renowned **STADTFEST FESTIVAL (VIENNA, MICHAELERPLATZ, 4.30 P.M.)**, sharing the stage with the pianist Elena Misirkova, the acclaimed ambassador of Macedonian culture. The concert will open with the Macedonian composer Vlastimir Nikolovski and Polonaise Op. 53 by Frédéric Chopin, followed by the orchestra performing Sonatina for Strings by the Slovenian composer Uroš Krek and Divertimento by W. A. Mozart.

The performance of the Slovenian orchestra also offers a wonderful opportunity for both, the presentation as well as the promotion of the European Capital of Culture, Maribor 2012.

Along with the Public Institute Maribor 2012, the Slovene Philharmonic String Chamber Orchestra is the producer of the Maribor Festival - *'one of Europe's finest summer festival'* (*Daily Telegraph*), which is one of the most important events of the European Capital of Culture.

In the coming year, the Slovenian town Maribor will be the European Capital of Culture. This will be the largest project in Maribor's history, consequently bringing a new life to both, the town itself as well as its whole region. Throughout the year, Maribor 2012 will be presenting over 4,000 events in six partner towns – Maribor, Slovenj Gradec, Velenje, Ptuj, Novo Mesto, and Murska Sobota – which will surely cater to all tastes and leave no wishes unfulfilled. We promise thrilling experiences, grandiose spectacles, peaceful relaxation, having fun, and above all a heartfelt welcome. Every day.

stadt. fest. wien. 2011

Bühne am
Michaelerplatz
Sonntag, 29. Mai
16:30 Uhr

—
ELENA MISIRKOVA
Klavier
—
**KAMMERSTREICH-
ORCHESTER DER
SLOWENISCHEN
PHILHARMONIE**
JANEZ PODLESEK
Konzertmeister

Programm

—
Vlastimir Nikolovski (1925 - 2001)
Drei lyrische Präludien op.38 (1962)
Andantino - Allegro - Allegro moderato

—
Vlastimir Nikolovski (1925 - 2001)
Toccata op.20 (1955)

—
Frédéric Chopin (1810-1849)
Polonaise Nr. 6 in As-Dur,
op. 53 'Heroische' (1842)

—
Uroš Krek (1922-2008)
Sonatine für Streicher (1956)
Allegro vigoroso - Adagio - Allegro vivo

—
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Divertimento in D-Dur (1772)
Allegro - Andante - Presto

ZUM PROGRAMM

Vlastimir Nikolovski ist einer der bekanntesten und meistgespielten Komponisten Mazedoniens. Der folkloristischen Tradition seiner Heimat getreu und für zeitgenössische Tendenzen offen, gilt Nikolovski als Vorreiter der gegenwärtigen Orientierung in der mazedonischen Musik und bewahrt gleichzeitig als schöpferische Persönlichkeit seine eigene, gut erkennbare, individuelle Prägung.

Die erste Konzerthälfte findet ihren Ausklang in **Chopins** kraftvoller Polonaise in As-Dur. Aufgrund ihres stolz schreitenden Themas auch die Heroische genannt, zählt die Komposition vor allem wegen ihrer halsbrecherischen Ostinato-Oktaven im Mittelteil zu den wirkungsvollsten Bravourstücken des Meisters.

Uroš Krek schrieb seine besten Werke für Streichorchester. Seine Sonatine ist noch heute eines der meistaufgeführten Werke für Streichorchester in Slowenien, dem Heimatland des Komponisten, und eine repräsentative Exportkomposition! Der Autor selbst schrieb über seine Komposition: „.... das Werk soll einen musizierenden Charakter haben: für Interpreten – angenehmes Musizieren, für Zuhörer – Unterhaltung“. Und das ist dem Komponisten auch voll gelungen, obwohl eine kreative Aufgabe dieser Art zu den schwersten gehört.

Die sogenannten „Salzburger Divertimenti“ komponierte **Mozart** vermutlich für seinen letzten

Italienaufenthalt. Sowohl in der Form als auch in der musikalischen Ausführung folgen sie der charakteristischen Mischung aus energischem Ausdruck und sanglicher Melodik der italienischen Art.

ELENA MISIRKOVA

(www.elenamisirkova.at) geboren in Skopje, ist eine renommierte österreichisch-mazedonische Pianistin und die wichtigste Interpretin zeitgenössischer mazedonischer Komponisten auf internationalen Bühnen. Ihr Doktor Studium an der berühmten Gnessin Musikakademie in Moskau schloss sie bei Prof. Alexandre Satz mit Auszeichnung ab. Weiterbildung bei Prof. Leonid Brumberg in Wien, wo Elena seit 1987 lebt. Neben Ihrer Konzert- und Hochschultätigkeit (Lehrbeauftragte an der Musikfakultät der Universität in Skopje), internationalen Gastspielen und CD-Aufnahmen wurde Elena 2007 durch einen Parlamentsbeschluss der mazedonischen Regierung vom Premierminister zur Kulturbotschafterin der Republik Mazedonien in Österreich ernannt. Dies führte zu einer Intensivierung des Kulturaustauschs der beiden Länder und wurde mit einem Kulturabkommen zwischen Österreich und Mazedonien 2010 manifestiert. Auch diesbezüglich zählt ihr Konzert anlässlich der Feierlichkeiten zum österreichischen Staatsvertrag „50 Jahre II. Republik“ im Schloss Belvedere in Wien zu den herausragenden Höhepunkten.

Festival Maribor

1–11 September 2011

Festival of SERIOUSly fantastic MUSIC

www.festivalmaribor.si



Richard Tognetti
artistic director / künstlerischer Leiter



Zahlreiche Einladungen und Auszeichnungen spiegeln die aufstrebende Entwicklung des **KAMMERSTREICHORCHESTERS DER SLOWENISCHEN PHILHARMONIE** (www.drustvo-kgosf.si) wider. Unter künstlerischer Leitung von **Klemen Hvala** führt das Kammerorchester seine Tradition der anregenden Programmkompositionen von Alter und Neuer Musik fort. Die eigene Konzertreihe in Ljubljana ist fester Bestandteil der Konzerttätigkeit, außerdem hat das Orchester in seiner fast 20-jährigen Laufbahn bei

vielen Musikfestivals internationale Anerkennung gefunden. Das gewöhnlich ohne Dirigenten spielende Ensemble hat mehrere Ton- und Videoaufnahmen von Live-Auftritten und mehrere CDs aufgenommen.

Unter der Leitung von **Richard Tognetti**, dem Musik Direktor des Maribor Festivals erwies sich das Orchester in den letzten Jahren auch als exzellentes Residenzorchester und harter Kern des Maribor Festival Orchesters.

ERLEBEN SIE MARIBOR, WIE SIE ES NOCH NIEMALS GESEHEN HABEN.

Im Jahr 2012 wird Maribor eine **wahre Vorstellung** sein – die **Kulturhauptstadt Europas**. Reges Treiben wird die Stadt und die ganze Region energiegeladen erfassen. Das **kulturelle Herz Europas** wird in Maribor pochen! Im Jahr ohne Grenzen und Beschränkungen können auch Sie mit uns zusammen in den **Mittelpunkt der europäischen Aufmerksamkeit** rücken.

TRETEN SIE SCHON HEUTE DURCH DIE OFFENEN TORE DER SECHS PARTNERSTÄDTE.

Verbundenheit ist für Slowenen mehr als nur ein Bedürfnis; es ist ein Geisteszustand, der einer Reihe von geschichtlichen Notwendigkeiten entsprungen ist. Deshalb konnten und wollten wir das **Zentrum der Kultur Europas** nicht auf einen einzigen Schauplatz verlegen. So verbanden wir das mystische Slovenj Gradec, das moderne Velenje und das wunderschöne Novo Mesto mit dem antiken Ptuj und dem multikulturellen Murska Sobota, und machten die zweitgrößte Stadt Sloweniens, **Maribor**, zum **Mittelpunkt dieses Verbindungsprozesses**.

Im Jahr 2012 **bieten wir Ihnen halb Slowenien** auf einer prall gefüllten Erlebnisbühne. Die Region – die auch nachdem die Lichter der Bühne verlöschen, viel zu bieten hat und ihre Besucher schon seit Jahrzehnten

mit zahlreichen Sehenswürdigkeiten, kulinarischen Köstlichkeiten und unzähligen sportlichen und entspannenden Aktivitäten verwöhnt – öffnet ihre Tore in eine neue kulturelle Dimension **schon dieses Jahr**.

Schon 2011, also während der **Ouvertüre zum eigentlichen Kulturhauptstadtjahr**, laden wir Sie ein nach Velenje zum großen Highlight für Kinder, dem **PIPI LANGSTRUMPF FESTIVAL** im September; ins Jugendparadies **Novo Mesto auf die Festivals** **ROCK OTOČEC** im Juli und **JAZZINTY** im August; auf zahlreiche Events nach Ptuj, Murska Sobota und Slovenj Gradec; und natürlich auf die zwei größten Festivals Maribors, das **multikulturelle LENT FESTIVAL** im Juni und das Eldorado für Liebhaber der klassischen Musik, das **MARIBOR FESTIVAL** im September.



MARIBOR2012

European Capital of Culture

MARIBOR • MURSKA SOBOTA • NOVO MESTO • PTUJ • SLOVENI GRADEC • VELENJE

MARIBOR 2012 European Capital of Culture

Vetrinjska 30

2000 Maribor

T: +386 2 228 12 50

F: +386 2 228 12 40

epk@maribor2012.eu

www.maribor2012.eu