

**DAS KAMMERSTREICHORCHESTER DER SLOWENISCHEN PHILHARMONIE** wird am **29. MAI** im Rahmen des **WIENER STADTFESTES (MICHAELERPLATZ, 16.30)** auftreten. Das Orchester teilt sich die Bühne mit der Pianistin Elena Misirkova, Kulturbotschafterin der Republik Mazedonien in Österreich. Einleitend hören wir Präludien des zeitgenössischen mazedonischen Komponisten Vlastimir Nikolovski, gefolgt von der beliebten Polonaise op. 53 von Frédéric Chopin. Klavierklängen folgen Orchesterklänge mit der repräsentativen Sonatine für Streicher von Uroš Krek und einem energischen Divertimento von Mozart.

Der Auftritt des slowenischen Orchesters bietet zugleich Gelegenheit zur Präsentation der europäischen Kulturhauptstadt Maribor 2012.

Das Slowenische Kammerstreicherorchester ist neben der Organisation Maribor 2012 der Mitveranstalter des Maribor Festivals, „*eines der attraktivsten Sommer Festivals in Europa*“ (*Daily Telegraph, GB 2010*). Das Festival zählt zu den hervorstechenden Veranstaltungen im Rahmen der Kulturhauptstadt.

*Die slowenische Stadt Maribor trägt im kommenden Jahr den Titel Kulturhauptstadt Europas. Das größte Projekt unserer Geschichte wird die Stadt und die Region in ihrer Gesamtheit zu neuem Leben erwecken lassen. Über das ganze Jahr verteilt werden im Rahmen des Projekts Maribor 2012 mehr als 4.000 Veranstaltungen in sechs Partnerstädten (Maribor, Slovenj Gradec, Velenje, Ptuj, Novo Mesto und Murska Sobota) stattfinden. Für jeden Geschmack wird etwas geboten und kein Wunsch soll unerfüllt bleiben. Wir versprechen Ihnen spannende Erlebnisse, Spektakel, Entspannung, Wohlbefinden und vor allem einen herzlichen Empfang. Jeden Tag.*

stadt.  
fest.  
wien.  
2011

Bühne am  
Michaelerplatz  
Sonntag, 29. Mai  
16:30 Uhr

—  
**ELENA MISIRKOVA**  
Klavier

—  
**KAMMERSTREICH-  
ORCHESTER DER  
SLOWENISCHEN  
PHILHARMONIE**

**JANEZ PODLESEK**  
Konzertmeister

**Programm**

—  
**Vlastimir Nikolovski** (1925 - 2001)  
Drei lyrische Präludien op.38 (1962)  
*Andantino – Allegro – Allegro moderato*

—  
**Vlastimir Nikolovski** (1925 - 2001)  
Toccata op.20 (1955)

—  
**Frédéric Chopin** (1810-1849)  
Polonaise Nr. 6 in As-Dur,  
op. 53 'Heroische' (1842)

—  
**Uroš Krek** (1922-2008)  
Sonatine für Streicher (1956)  
*Allegro vigoroso – Adagio – Allegro vivo*

—  
**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
Divertimento in D-Dur (1772)  
*Allegro – Andante – Presto*

kapsch >>>

**BAREN**  
INDUSTRIE  
BATTERIE GmbH



**PIAGGIO**  
AERO

**KRAJNK**  
Wemgut KRAJNK  
www.kulstenberger.eu

ANWENDUNGSZENTRUM  
Oberpfaffenhoteln

*Terme Maribor*  
turizem, zdravstvo, rekreacija

**MARIBOR2012**  
European Capital of Culture

**I FEEL  
SLOVENIA**

**ZUM PROGRAMM**

**Vlastimir Nikolovski** ist einer der bekanntesten und meistgespielten Komponisten Mazedoniens. Der folkloristischen Tradition seiner Heimat getreu und für zeitgenössische Tendenzen offen, gilt Nikolovski als Vorreiter der gegenwärtigen Orientierung in der mazedonischen Musik und bewahrt gleichzeitig als schöpferische Persönlichkeit seine eigene, gut erkennbare, individuelle Prägung.

Die erste Konzerthälfte findet ihren Ausklang in **Chopins** kraftvoller Polonaise in As-Dur. Aufgrund ihres stolz schreitenden Themas auch die Heroische genannt, zählt die Komposition vor allem wegen ihrer halbsbrecherischen Ostinato-Oktaven im Mittelteil zu den wirkungsvollsten Bravourstücken des Meisters.

**Uroš Krek** schrieb seine besten Werke für Streichorchester. Seine Sonatine ist noch heute eines der meistaufgeführten Werke für Streichorchester in Slowenien, dem Heimatland des Komponisten, und eine repräsentative Exportkomposition! Der Autor selbst schrieb über seine Komposition: „... das Werk soll einen musizierenden Charakter haben: für Interpreten – angenehmes Musizieren, für Zuhörer – Unterhaltung“. Und das ist dem Komponisten auch voll gelungen, obwohl eine kreative Aufgabe dieser Art zu den schwersten gehört.

Die sogenannten „Salzburger Divertimenti“ komponierte **Mozart** vermutlich für seinen letzten

Italienaufenthalt. Sowohl in der Form als auch in der musikalischen Ausführung folgen sie der charakteristischen Mischung aus energischem Ausdruck und sanglicher Melodik der italienischen Art.

**ELENA MISIRKOVA**

([www.elenamisirnova.at](http://www.elenamisirnova.at)) geboren in Skopje, ist eine renommierte österreichisch-mazedonische Pianistin und die wichtigste Interpretin zeitgenössischer mazedonischer Komponisten auf internationalen Bühnen. Ihr Doktor Studium an der berühmten Gnessin Musikakademie in Moskau schloss sie bei Prof. Alexandr Satz mit Auszeichnung ab. Weiterbildung bei Prof. Leonid Brumberg in Wien, wo Elena seit 1987 lebt. Neben Ihrer Konzert- und Hochschultätigkeit (Lehrbeauftragte an der Musikfakultät der Universität in Skopje), internationalen Gastspielen und CD-Aufnahmen wurde Elena 2007 durch einen Parlamentsbeschluss der mazedonischen Regierung vom Premierminister zur Kulturbotschafterin der Republik Mazedonien in Österreich ernannt. Dies führte zu einer Intensivierung des Kulturaustauschs der beiden Länder und wurde mit einem Kulturabkommen zwischen Österreich und Mazedonien 2010 manifestiert. Auch diesbezüglich zählt ihr Konzert anlässlich der Feierlichkeiten zum österreichischem Staatsvertrag „50 Jahre II. Republik“ im Schloss Belvedere in Wien zu den herausragenden Höhenpunkten.

**Festival Maribor****1–11 September 2011****Festival of  
SERIOUSly  
fantastic  
MUSIC**[www.festivalmaribor.si](http://www.festivalmaribor.si)

*Richard Tognetti*  
artistic director / künstlerischer Leiter

Zahlreiche Einladungen und Auszeichnungen spiegeln die aufstrebende Entwicklung des **KAMMERSTREICHORCHESTERS DER SLOWENISCHEN PHILHARMONIE** ([www.drustvo-kgosf.si](http://www.drustvo-kgosf.si)) wider. Unter künstlerischer Leitung von **Klemen Hvala** führt das Kammerorchester seine Tradition der anregenden Programmkombinationen von Alter und Neuer Musik fort. Die eigene Konzertreihe in Ljubljana ist fester Bestandteil der Konzerttätigkeit, außerdem hat das Orchester in seiner fast 20-jährigen Laufbahn bei

vielen Musikfestivals internationale Anerkennung gefunden. Das gewöhnlich ohne Dirigenten spielende Ensemble hat mehrere Ton- und Videoaufnahmen von Live-Auftritten und mehrere CDs aufgenommen.

Unter der Leitung von **Richard Tognetti**, dem Musik Direktor des Maribor Festivals erwies sich das Orchester in den letzten Jahren auch als exzellentes Residenzorchester und harter Kern des Maribor Festival Orchesters.

**ERLEBEN SIE MARIBOR, WIE SIE ES  
NOCH NIE GESEHEN HABEN.**

Im Jahr 2012 wird Maribor eine **wahre Vorstellung** sein – die **Kulturhauptstadt Europas**. Reges Treiben wird die Stadt und die ganze Region energiegeladen erfassen. Das **kulturelle Herz Europas** wird in Maribor pochen! Im Jahr ohne Grenzen und Beschränkungen können auch Sie mit uns zusammen in den **Mittelpunkt der europäischen Aufmerksamkeit** rücken.

**TRETEN SIE SCHON HEUTE DURCH  
DIE OFFENEN TORE DER SECHS  
PARTNERSTÄDTE.**

**Verbundenheit** ist für Slowenen mehr als nur ein Bedürfnis; es ist ein Geisteszustand, der einer Reihe von geschichtlichen Notwendigkeiten entsprungen ist. Deshalb konnten und wollten wir das **Zentrum der Kultur Europas** nicht auf einen einzigen Schauplatz verlegen. So verbanden wir das mystische Slovenj Gradec, das moderne Velenje und das wunderschöne Novo Mesto mit dem antiken Ptuj und dem multikulturellen Murska Sobota, und machten die zweitgrößte Stadt Sloweniens, **Maribor**, zum **Mittelpunkt dieses Verbindungsprozesses**.

Im Jahr 2012 **bieten wir Ihnen halb Slowenien** auf einer prall gefüllten Erlebnisbühne. Die Region – die auch nachdem die Lichter der Bühne verlöschen, viel zu bieten hat und ihre Besucher schon seit Jahrzehnten

mit zahlreichen Sehenswürdigkeiten, kulinarischen Köstlichkeiten und unzähligen sportlichen und entspannenden Aktivitäten verwöhnt – öffnet ihre Tore in eine neue kulturelle Dimension **schon dieses Jahr**.

Schon 2011, also während der **Ouvertüre zum eigentlichen Kulturhauptstadtjahr**, laden wir sie ein nach Velenje zum großen Highlight für Kinder, dem **PIPPI LANGSTRUMPF FESTIVAL** im September; ins Jugendparadies **Novo Mesto auf die Festivals ROCK OTOČEC** im Juli und **JAZZINTY** im August; auf zahlreiche Events nach Ptuj, Murska Sobota und Slovenj Gradec; und natürlich auf die zwei größten Festivals Maribors, das **multikulturelle LENT FESTIVAL** im Juni und das Eldorado für Liebhaber der klassischen Musik, das **MARIBOR FESTIVAL** im September.



## MARIBOR2012

European Capital of Culture

MARIBOR • MURSKA SOBOTA • NOVO MESTO • PTUJ • SLOVENJ GRADEC • VELENJE

### MARIBOR 2012 European Capital of Culture

Vetrinjska 30  
2000 Maribor  
T: +386 2 228 12 50  
F: +386 2 228 12 40  
epk@maribor2012.eu  
www.maribor2012.eu