



SEP 1

Slavnostna otvoritev festivala:
Jutranja zora

Četrtek, 1. september 2011

KONCERT ŠT. 1.

Dvorana Union ob 19:30

ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Richard Tognetti – dirigent, solo violina

Program

- T. Takemitsu: Nostalgijska, za violino in godalni orkester (1987)
- L. van Beethoven: Simfonija št. 1 v C-duru op. 21 (1801)
- ***
- L. Janáček: Sinfonietta za simfonični orkester op. 60 (1926)
- W. Lutoslawski: Livre pour Orchestre (1968)



SEP 2

Surova lepota

Petek, 2. september 2011

KONCERT ŠT. 2.

Dvorana Union ob 19:30

ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Marko Letonja – dirigent

Solist:
Richard Tognetti – violina

Program

- P. Sculthorpe: Krik zemlje (1986)
- G. Ligeti: Koncert za violino (1992)
- ***
- B. Bartók: Koncert za orkester (1943)



SEP 3

Jutranje refleksije 1:
Navdih harmonij

Sobota, 3. september 2011

KONCERT ŠT. 3.

Cerkav Sv. Alojzija ob 11:00

GODALNI ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Satu Vanskä – violina
Diemut Poppen – viola
Majla Rome – viola
Monika Leskova – violončelo
Giovanni Sollima – violončelo
Domen Marinič – čembalo

Program

- H. J. F. Biber von Bibern: Partia VII v c-molu
- A. Vivaldi: Koncert za violino v a-molu št. 5 op. 9, RV 358 'La cetra' (1727)
- J. S. Bach: Svieta za violončelo (viola) št. 1 v G-duru, BWV 1007 (1720)
- A. Vivaldi: Koncert za dva violončela v g-molu, RV 531
- A. Vivaldi: L'Estro Armonico op. 3 št. 11 v d-molu, RV 565 (1711)



SEP 3

Finski mit

Sobota, 3. september 2011

KONCERT ŠT. 4.

Slavnostna dvorana v dvorcu Dornava ob 19:30

GODALNI ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Satu Vanskä – violina
Diemut Poppen – viola
Majla Rome – viola
Monika Leskova – violončelo
Giovanni Sollima – violončelo
Domen Marinič – čembalo

Program

- E. Rautavaara: Suomalainen Myytti / Finski mit za godalni orkester (1977)
- J. Sibelius: Humoreska za violino (1917):
 - Št. 1 v d-molu op. 87 št. 1
 - Št. 2 v D-duru op. 87 št. 2
 - Št. 4 v g-molu op. 89 št. 2
- R. H. Nordgren: Pelimannimuotokuvia (Portreti deželnih goslačev) op. 26 (1., 2., 4. stavek) (1976)
- ***
- J. Sibelius: Rakastava (Ljubimec), za godalni orkester, triangel in pavke op. 14 (1893)
- K. Saariaho: De la terre, za solo violino (1991)
- J. Sibelius: Canzonetta op. 62a (1911)



SEP 4

Jutranje refleksije 2:
Virtuozni humor

Nedelja, 4. september 2011

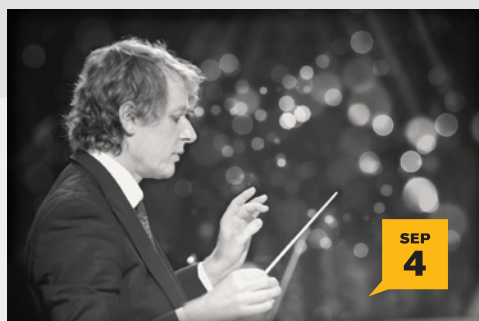
KONCERT ŠT. 5.

Slavnostna dvorana Ptujkega gradu ob 11:00

Marino Formenti – klavir
Boštjan Lipovšek – rog
Janez Podlessek – violina
Irina Kevejkova – violina
Diemut Poppen – viola
Alexandre Razera – viola
Monika Leskova – violončelo

Program

- Fragmenti:
 - W. A. Mozart: Menuet v D-duru, K Anh. 34 (385hl); K 576a)
 - G. Kurtág: Hommage à Deszö Ránki (Walzer) iz »Játékok«
 - W. A. Mozart: Fantasia v f-molu, K Anh. 32 (K6: 383C)
 - G. Kurtág: All'ongherese
 - W. A. Mozart: Adagio v h-molu, K deest
 - G. Kurtág: In memoriam András Mihály
 - W. A. Mozart: Molto Allegro v G-duru, K 72a
 - G. Kurtág: Do-Mi D'arab
 - W. A. Mozart: Fantasia v d-molu, K 397 (385g)
 - W. A. Mozart: In memoriam András Mihály
 - W. A. Mozart: Kvintet za rog, violino, dve violi in violonelo v Es-duru, K 407 (1782)
- ***
- L. Sinigaglia: Romanca za rog in godalni kvartet, op. 3
- J. Brahms: Trio za klavir, klarinet (ali violi) in violončelo v a-molu op. 114 (1891)



SEP 4

Nauk za nesmrtnost

Nedelja, 4. september 2011

KONCERT ŠT. 6.

Dvorana Union ob 19:30

ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Richard Tognetti – vodstvo

Solisti

Dejan Lazič – klavir
Matěj Šarc – oboa
Milena Lipovšek – flavta
Boštjan Lipovšek – rog
Paolo Calligaris – fagot

Program

- W. A. Mozart: Koncert za klavir št. 12 v A-duru op. 4, K 414 (1782)
- W. A. Mozart: Sinfonia concertante v Es-duru, K 297b (1778)
- ***
- B. Britten: Variacije na temo Franka Bridga op. 10 (1937)
- I. Stravinski: Apollo: Apoteoza (1947)



SEP 5

Brezmejna ustvarjalnost

Ponedeljek, 5. september 2011

KONCERT ŠT. 7.

Dvorana Union ob 19:30

GODALNI ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Giovanni Sollima – violončelo
Monika Leskova – violončelo
Igor Mitrovič – violončelo
Gregor Marinko – violončelo
Niko Sajko – violončelo
Gorazd Starič – violončelo
Jernej Feguš – violončelo
Maruša Bogataj – violončelo

Program

- Ansambel violončel:
 - J. Dowland: »Lachrimae Antiquae«
 - D. Gabrielli: »Canone«
 - G. Sollima: »Flagellatione« (odlomek iz »Caravaggio«) (2003)
 - Nirvana (pripr. G. Sollima): »Dumb«, »Polly« Violončelo in godala
 - G. Sollima: »L. B. Files« za violončelo in godala (2005)
 - Concerto, Igiul, Fandango del Signor Bouquerin, Boccherinero
- ***
- 2 violončela in godala:
 - G. Sollima: »Violoncelles, vibrez« za 2 violončela in godala (1993)
 - A. Piaatti: »Serenata« za 2 violončela in godala (1989)
 - G. Sollima: »When We Were Trees« za 2 violončela in godala (2007)
 - Resonance Wood: The Architect, Leaves postcards, The Dangerous Prevalence of Imagination, Nyagrodha, The Family Tree (Vivaldi)



SEP 5

Afterhours Concert:
Song Project No. 2

Ponedeljek, 5. September 2011

KONCERT ŠT. 8.

Rotovska klet ob 22:00

Marino Formenti – klavir

Program

Dela skladateljev: J. Adams, G. Antheil, B. Eno, K. Weill, C. Nancarrow, T. Monk, H. Birtwistle, B. Holiday, E. Satie, Nirvana, Björk, B. Lang idr.

Sedajni red na tem dogotoku deluje po principu »kdo prvi pride, prvi melje«, hkrati pa so na voljo tudi stojšča. Sedeži so torej omejeni in rezervacije niso mogoče, zato Vas prosimo, da pridete nekoliko prej.



SEP 6

Nič

Torek, 6. september 2011

KONCERT ŠT. 9.
Velika dvorana SNG Maribor ob 19:30

ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Richard Tognetti – vodstvo, violina
Marko Letonja – dirigent

ZBOR HRVAŠKE RADIOTELEVIZIJE
Tonči Bilić – zborovodja

Solisti

Barry Humphries – pripovedovalec
Aleksandra Zamojska – sopran
Barbara Jernejčič Fürst – alt
Marino Formenti – klavir
Tomaž Sevshek – orgle, klavir, čembalo
Matjaž Drevenšek – saksofon
Matěj Grahek – flavta
Jure Hladnik – klarinet
Stanko Arnold – trobenta
Barbara Kresnik – tolkala

Avtor filma in fotografije – Jon Frank
Video – Allcomb d.o.o.
Oblikovanje svetlobe – SNG Maribor
Tonski mojster – Danilo Ženko
Videast – Louis Thorn

Program bo zajemal

- W. Walton: Façade: V. Jodeling Song
- R. Tognetti: Sometimes you wait, Intro: O. Messiaen: Kvartet za konec časa (odlomek)
- Aphex Twin: Gwely: Mernans – CIRCLES
- J. Cage: Sonata št. 5 (Sonatas & Interludes for Prepared Piano), (1946-48)
- G. Scelsi: »Anagámin« (1965)
- M. Feldman: Rothko Chapel za sopran, alt, mešani zbor in instrumente (1971) (2. stavek)
- Aphex Twin: Klaybung Micsah, Tokyo Shop
- M. Feldman: Rothko Chapel za sopran, alt, mešani zbor in instrumente (1971) (3. stavek)
- J. Cage: 4/33 (1952)
- M. Feldman: Rothko Chapel za sopran, alt, mešani zbor in instrumente (1971) (4. stavek)
- A. Part: Sarah Was Ninety Years Old (Sara je bila stara 90 let)
- BONO Quicktime
- Something I Can Never Have, Trent Reznor, the Natural Born Killers' version
- Isopropanol
- R. Tognetti: Bellis, Islandska tradicionalna skladba (pripr. Stearne): Fagur er i Fjörðum
- G. F. Handel: Kleopatra »Piangerò la sorte mia« (iz »Julij Cezar«)
- M. Feldman: Rothko Chapel za sopran, alt, mešani zbor in instrumente (1971) (5. stavek)
- L. van Beethoven: »Ahl! Perfidio«, op. 65, Scena za sopran in orkester (1796)
- W. Walton: Façade: IX. Polka



SEP 7

Odmevi stoletij

Sreda, 7. september 2011

KONCERT ŠT. 10.
Stara dvorana SNG Maribor ob 19:30

GODALNI ORKESTER FESTIVALA MARIBOR

Solisti:

Elena Misirkova – klavir
Vasko Atanasovski – saksofon

DRAGAN DAUTOVSKI KVARTET

Dragan Dautovski – tambura, bas, kaval, dude, okarina
Aleksandra Popovska – vokal
Bajsa Arifovska – kaval, tambura, dude
Marjan Jankoski – kaval, bagpipes
Ratko Dautovski – tapana

Danilo Ženko – oblikovanje zvoka

Program

- G. Kalarovski: Concertino for piano and string orchestra
- Dragan Dautovski Quartet ad lib.
- V. Atanasovski: Triwoledy – Noviteta za godalni orkester in solo saksofon, pisana po naročilu Festivala Maribor



SEP 8

Jutranje refleksije 3:
Univerzum v nas

Četrtek, 8. september 2011

KONCERT ŠT. 11.

Kazinska dvorana ob 11:00

Dejan Lazič – klavir
Richard Tognetti – violina
Monika Leskova – violončelo

Program

- R. Schumann: Waldszenen op. 82 (1848/9)
- L. van Beethoven: Sonata za violončelo št. 2 v g-molu op. 5 (1796)
- ***
- L. van Beethoven: Sonata za violino št. 5 v F-duru op. 24 'Spring Sonata' (1801)



SEP 8

Leto 1945

Četrtek, 8. september 2011

KONCERT ŠT. 12.

Dvorana Union ob 19:30

ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Richard Tognetti – vodstvo, violina

Solistka:
Marija Skender – klavir

Program

- J. Cage: Sonate in interludiji (št. 10, 11, 12)
- P. Boulez: Douze Notations pour Piano št. 10 (1945) in št. 12 (1945)
- I. Xenakis: Voile (1995)
- ***
- A. von Webern: Dve skladbi (1899)
- R. Strauss: Metamorfoze – študija za 23 solo godal op. 142, TrV 290, AV 142 (1945)

Razkošni vrtovi glasbenih radosti

Petek, 9. september 2011

KONCERT ŠT. 13.

Dvorana Union ob 19:30

IL GIARDINO ARMONICO
Giovanni Antonini – umetniški vodja

Solist:
Giovanni Sollima – violončelo

Program

- L. Boccherini: Godalni kvintet op. 40 št. 2 v D-duru, G 341 (1788)
- J. Haydn: Koncert št. 2 v D-duru, Hob. VIIb/2, za violončelo in orkester (1783)
- ***
- P. Locatelli: Concerto grosso v Es-duru op. 7 št. 6 'Il Pianto di Arianna'
- J. Haydn: Simfonija št. 63 v C-duru, 'La Roxelane' (1777)



SEP 9

Finski mit – ponovitve

Petek, 9. september 2011

KONCERT ŠT. 14.

Farna cerkev Prevalje ob 19:30

GODALNI ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Satu Vanskä – vodstvo in solo violina

Tonski mojster – Danilo Ženko
Oblikovanje svetlobe – Darian Jaušnik
Video – Allcomb d.o.o.

Program

- E. Rautavaara: Suomalainen Myytti / Finski mit za godalni orkester (1977)
- J. Sibelius: Humoreska za violino (1917):
 - Št. 1 v d-molu op. 87 št. 1
 - Št. 2 v D-duru op. 87 št. 2
 - Št. 4 v g-molu op. 89 št. 2
- P. Henrik Nordgren: Pelimannimuotokuvia (Portreti deželnih goslačev) op. 26 (odlomki), (1976)
- ***
- J. Sibelius: Rakastava (Ljubimec), za godalni orkester, triangel in pavke op. 14, (1893)
- K. Saariaho: De la terre, za solo violino (1991)
- J. Sibelius: Canzonetta op. 62a (1911)



SEP 9

Jutranje refleksije 4: Domišljija in svoboda

Sobota, 10. september 2011

KONCERT ŠT. 15.

Kazinska dvorana ob 11:00

Dejan Lazič – klavir
Satu Vanskä – violina
Zen Hu – violina
Alexandre Razera – viola
Monika Leskova – violončelo
Milena Lipovšek – flavta
Diana Grubišič-Čiković – harfa

Program

- C. Debussy: Sonata za violino in klavir v g-molu (1916-17)
- D. Sostakovič (pripr. L. Atovmian): 5 skladb za dve violini in klavir
- C. Debussy: Sonata za flauto, violi in harfo, L. 137 (1915)
- ***
- J. Françaix: Kvintet za flauto, violino, violi, violončelo in harfo (1934)
- D. Lazič: Trije istrski plesi za violino in klavir op. 15a (2005)
- D. Sostakovič: Sonata za čelo in klavir v d-molu op. 40 (1934)



SEP 10

Nit časa

Sobota, 10. september 2011

KONCERT ŠT. 16.

Dvorana Union ob 19:30

ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Richard Tognetti – vodstvo, violina

ZBOR HRVAŠKE RADIOTELEVIZIJE
Tonči Bilić – zborovodja

Sodelujejo:

Marija Skender – klavir
Tomaž Sevshek – čembalo
Dragan Dautovski – okarina
... in številni drugi

Danilo Ženko – tonski mojster
Darjan Jaušnik – oblikovanje svetlobe
Allcomb d.o.o. – video
Louis Thorn – videast

Od prvih »glasbenih« zapisov domorodcev 40.000 let pr.n.št., gregorjanskih koralarov v 6. stoletju n.št., »summer is icumen in« iz leta 1260 na tleh Velike Britanije, renesančnih prespevkov med leti 1350 in 1600, preko mojstrov Vivaldija, Bacha, Haydna, Mozarta, Beethovna, Wagnerja, Brahmsa ... pa Bartoka, Cagea, Milesa Davisa in do nekoliko revolucionarnega prevesa k Elvisu, Beatlom, Pink Floydom, Sinatru, Jacksonu, Nirvani in »končno« Lady Gaga bomo skupaj začutili duh različnih občutenj, ki jih je svet uspel ujeti.



SEP 10



SEP 11

Glasbeni jubilej

Petek, 2. september 2011

SPREMLJEVALNI KONCERT ŠT. 1.

Kazinska dvorana ob 17:00

Igor Ozim – 20. mednarodna poletna šola za violino Velenje

Koncert prireja Festival Maribor v sodelovanju z Mednarodno poletno šolo za violino Velenje.

Sodelujoči

Udeleženci poletne šole

Richard Tognetti – violina

Wonji Kim Ozim – violina

Alan Brown – klavir



SEP 2

Mljask

Ponedeljek, 5. september 2011

SPREMLJEVALNI KONCERT ŠT. 2.

Grajski trg – koncert na prostem ob 17:00

Vasko Atanasovski – saksofon, flavta, vokali
Andraž Mazi – banjo, dobro, slide guitar
Dejan Lapanja – električna in akustična kitara
Matija Krivec – kontrabas
Marjan Stanič – tolkala

Program