

**Eröffnungskonzert: Die Morgendämmerung**  
Donnerstag, 1. September 2011

KONZERT NR. 1,  
Union Saal um 19:30

FESTIVAL MARIBOR ORCHESTER  
Richard Tognetti - Dirigent, solo Violine

Programm

- T. Takemitsu: Nostalghia, für Violine und Streichorchester (1987)
- L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 in C-Dur, Op. 21 (1801)
- J. Janáček: Sinfonietta für Orchester, Op. 60 (1926)
- W. Lutoslawski: Livre pour Orchestre (1968)

**Rohe Schönheit**  
Freitag, 2. September 2011

KONZERT NR. 2,  
Union Saal um 19:30

FESTIVAL MARIBOR ORCHESTER  
Marko Letonja - Dirigent

Programm

- P. Sculthorpe: Aufschrei der Erde (1986)
- G. Ligeti: Violine Konzert (1992)
- B. Bartók: Konzert für Orchester (1943)

**Morgentliche Reflexionen 1: Inspiriert durch Harmonie**  
Samstag, 3. September 2011

KONZERT NR. 3,  
St. Aloisius Kirche um 11:00

FESTIVAL MARIBOR STREICHERCHESTER  
Janez Podlesek - Konzertmeister  
Satu Vänskä - Violine  
Diemut Poppen - Bratsche  
Maja Rome - Bratsche  
Monika Leskovar - Violoncello  
Giovanni Sollima - Violoncello  
Domen Marinčič - Cembalo

Programm

- H. J. F. Biber: Concerto für Violine in c-Moll
- A. Vivaldi: Violinkonzert in a-Moll, Nr. 5, Op. 9, RV 358 'La cetra' (1727)
- J. S. Bach: Suite für Violoncello (Bratsche) Nr. 1 in G-Dur, BWV 1007 (1717-23)
- A. Vivaldi: Concerto für 2 Violoncelli in g-Moll, RV 531
- A. Vivaldi: L'Estro Armonico, Op. 3 Nr. 11 in d-Moll, RV 565 (1711)

**Der Mythos von Finnland**  
Samstag, 3. September 2011

KONZERT NR. 4,  
Festsaal im Schloss Dornava um 19:30

FESTIVAL MARIBOR STREICHERCHESTER  
Satu Vänskä - Leitung, solo Violine

Daniilo Ženko - Sound Design  
Darjjan Jaušnik - Light Design  
Alcomb d.o.o. - Video

Programm

- E. Rautavaara: Suomalainen Myytti / Der Mythos von Finnland für Streichorchester (1977)
- J. Sibelius: Humoresken für Violine:
  - Nr. 1 in D-Moll, Op. 87 Nr. 1
  - Nr. 2 in D-Dur, Op. 87 Nr. 2
  - Nr. 4 in g-Moll, Op. 89 Nr. 2
- P. H. Nordgren: Pelimannimuotokuvia (Bilder der Spielleute), Op. 26 (1., 2., 4., Satz) (1976)
- J. Sibelius: Rakastava (Der Liebhaber), für Streichorchester, Triangel und Pauken, Op. 14, (1893)
- K. Saariaho: De la terre für solo Violine (1991)
- J. Sibelius: Canzonetta, Op. 62a (1911)

**Morgentliche Reflexionen 2: Humor des Virtuosen**  
Sonntag, 4. September 2011

KONZERT NR. 5,  
Festsaal im Schloss Ptuj um 11:00

Marino Formenti - Klavier  
Boštjan Lipovšek - Horn  
Janez Podlesek - Violine  
Irina Keovorkova - Violine  
Diemut Poppen - Bratsche  
Alexandre Razera - Bratsche  
Monika Leskovar - Violoncello

Programm

- Fragmente:
  - W. A. Mozart: Menuett in D-Dur, KV Anh. 34 (385H); K 576a
  - G. Kurtág: Hommage à Deszo Ránki (Walzer) aus »Jatekóka«
  - W. A. Mozart: Fantasie in f-Moll, KV Anh. 32 (K6: 383C)
  - G. Kurtág: All'ongherese
  - W. A. Mozart: Adagio in h-Moll, KV deest
  - G. Kurtág: Marina Tsvetayeva: It's Time
  - W. A. Mozart: Quartett für Horn, Violine, zwei Bratschen und Violoncello in E-Dur, KV 407 (1782)
  - W. A. Mozart: Fantasie in d-Moll, KV 397 (385G)
  - G. Kurtág: In memoria Andras Mihály
  - W. A. Mozart: Sinfonia concertante in Es-Dur, KV 493 (1782)
- L. Sinigaglia: Romanze für Horn und Streichquintett, Op. 3
- J. Brahms: Trio für Klarinette (oder Bratsche), Klavier und Violoncello in a-Moll, Op. 114 (1891)

**Voraussetzung für Unsterblichkeit**  
Sonntag, 4. September 2011

KONZERT NR. 6,  
Union Saal um 19:30

FESTIVAL MARIBOR ORCHESTER  
Richard Tognetti - Leitung

Soiisten  
Dejan Lazic - Klavier  
Matej Sarc - Oboe  
Milana Lipovsek - Flöte  
Boštjan Lipovšek - Horn  
Paolo Calligaris - Fagott

Programm

- W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 12 in A-Dur, Op. 4, KV 414 (1782)
- W. A. Mozart: Sinfonia concertante in Es-Dur, KV 493 (1782)
- B. Britten: Variationen über ein Thema von Frank Bridge, Op. 10 (1937)
- I. Strawinsky: Apollo: Apotheose (1947)

**Grenzenlose Kreativität**  
Montag, 5. September 2011

KONZERT NR. 7,  
Union Saal um 19:30

FESTIVAL MARIBOR STREICHERCHESTER  
Giovanni Sollima - Violoncello  
Monika Leskovar - Violoncello  
Igor Mitrović - Violoncello  
Gregor Marinko - Violoncello  
Niko Sajko - Violoncello  
Gorazd Strlič - Violoncello  
Jernej Feguš - Violoncello  
Maruša Bogataj - Violoncello

Programm

- Violoncello-Ensemble:
  - J. Dowland: »Lachrimae Antiquae«
  - D. Gabrieli: »Canon«
  - G. Sollima: »Flagellatione« (aus »Caravaggio«) (2003)
  - Nirvana (arr. G. Sollima): »Dumb«, »Polyte Violoncello und Streichorchester:
    - G. Sollima: »L.B. Files« für Violoncello und Streichorchester (2005)
    - Concerto, Igil, Fandango del Signor Bouquerini, Bocheherno
- 2 Violoncellos und Streichorchester:
  - G. Sollima: »Violoncellos, vibrez« für 2 Violoncellos und Streichorchester (1993)
  - A. Piatti: »Serenata« für 2 Violoncellos und Streichorchester (1890)
  - G. Sollima: »When We Were Treas« für 2 Violoncellos und Streichorchester (2007)
  - Resonance Wood, The Architect, Leaves postcards, The Dangerous Prevalence of Imagination, Nyagrodha, The Family Tree (Vivaldi)

**Afterhours Konzert: Liedprojekt 2**  
Montag, 5. September 2011

KONZERT NR. 8,  
Rotovž Keller um 22:00

Marino Formenti - Klavier

Programm

- J. Adams, G. Antheil, B. Eno, K. Weill, C. Nancarrow, T. Monk, H. Birtwistle, B. Holiday, E. Satie, Nirvana, Björk, B. Lang und andere Komponisten.

Die Sitzordnung bei dieser Aufführung folgt dem Prinzip „Wer zuerst kommt, mahlt zuerst“, doch auch reichlich Stehplätze stehen zu Verfügung. Die Sitzplätze sind begrenzt und nicht reservierbar, deshalb bitten wir Sie etwas früher zu kommen.

**Das Nichts**  
Dienstag, 6. September 2011

KONZERT NR. 9,  
Großer Saal im Maribor Nationaltheater um 19:30

FESTIVAL MARIBOR ORCHESTER  
Richard Tognetti - Leitung, Violine  
Marko Letonja - Dirigent

CHOR DES KROATISCHEN RUNDFUNKS UND FERNSEHENS  
Tonči Bilic - Dirigent

Soiisten  
Barry Humphries - Narrator  
Aleksandra Zamojska - Sopran  
Barbara Jernejčič Fürst - Alt  
Marino Formenti - Klavier  
Tomaž Sevek - Orgel, Klavier, Cembalo  
Matjaz Drevnssek - Saxophon  
Matej Grabek - Flöte  
Jure Hladnik - Klarinette  
Stanko Arnold - Trompete  
Barbara Kresnik - Percussion

John Frank - Fotografie und Videoinstallation  
Alcomb d.o.o. - Video

PROGRAMM

- W. Walton: Façade-V. Jodeling Song
- R. Tognetti: Sometimes you wait, Intro: O. Messiaen; Quartett für das Ende der Zeit (Auswahl)
- Apex Twin: Gwely Mernans - CIRCLES
- J. Cage: Sonata No. 5 (Sonatas & Interludes for Prepared Piano), (1946-48)
- G. Scelsi: »Anägämin« (1965)
- M. Feldman: Rothko Chapel für Sopran, Alt, gemischten Chor und Instrumente (1971) (2. Satz)
- Athen Twin: Klaffgubung Misnik, Tokyo Shop
- M. Feldman: Rothko Chapel für Sopran, Alt, gemischten Chor und Instrumente (1971) (3. Satz)
- J. Cage: 4/33 (1952)
- M. Feldman: Rothko Chapel für Sopran, Alt, gemischten Chor und Instrumente (1971) (4. Satz)
- A. Part: Sarah Was Ninety Years Old
- BONO Quicktime
- Something I Can Never Have, Trent Reznor, the Natural Born Killers' version
- Isopropanol
- R. Tognetti: Bells, Isländische Traditionelle Musik (arr. Stearne); Fagur er i Fjórbum
- G. F. Händel: Cleopatra »Piangero la sorte mia« (aus »Giulio Cesare«)
- M. Feldman: Rothko Chapel für Sopran, Alt, gemischten Chor und Instrumente (1971) (5. Satz)
- L. van Beethoven: »In'i Parfidov«, Op. 66 Scene für Sopran und Orchester » (1796)
- W. Walton: Façade: IX, Polka

**Echos mehrerer Jahrhunderte**  
Mittwoch, 7. September 2011

KONZERT NR. 10,  
Alter Saal des Maribor Nationaltheaters um 19:30

FESTIVAL MARIBOR STREICHERCHESTER  
Soiisten  
Elena Misirkova - Klavier  
Vasko Atanasovski - Saxophon

DRAGAN DAUTOVSKI QUARTETT  
Dragan Dautovski - Tambura, Bas, Kaval, Duddelsack, Ocarina  
Aleksandra Popovska - Vocal  
Bajsa Arifovska - Kaval, Tambura, Duddelsack  
Marjan Jankoski - Kaval, Duddelsack  
Ratko Dautovski - Tapan

Daniilo Ženko - Sound Design

PROGRAMM

- G. Kolarovski: Concertino für Klavier und Streichorchester
- Dragan Dautovski Quartett ad. Lib.
- V. Atanasovski: Trilwoledy - Neue Komposition im Auftrag des Maribor Festivals

# FESTIVAL MARIBOR 2011 PROGRAMM

**Morgentliche Reflexionen 3: Das innere Universum**  
Donnerstag, 8. September 2011

KONZERT NR. 11,  
Kazina Saal um 11:00

Dejan Lazic - Klavier  
Richard Tognetti - Violine  
Monika Leskovar - Violoncello

Programm

- R. Schumann: Waldszene, Op. 82 (1848/9)
- L. van Beethoven: Violoncellosonate Nr. 2 in g-Moll, Op. 5 (1796)
- L. van Beethoven: Violinsonate Nr. 5 in F-Dur, Op. 24 »Frühlings-Sonate« (1801)

**Das Jahr 1945**  
Donnerstag, 8. September 2011

KONZERT NR. 12,  
Union Saal um 19:30

FESTIVAL MARIBOR ORCHESTER  
Richard Tognetti - Leitung, Violine

Soiisten  
Marja Skender - Klavier

Programm

- J. Cage: Sonatas and Interludes (No. 10, 11, 12)
- P. Boulez: Douze Notations pour Piano Nr. 10 (1945) und Nr. 12 (1945)
- I. Xenakis: Voile (1995)
- A. von Webern: Zwei Stücke (1899)
- R. Strauss: Metamorphosen: Studie für 23 Solostreicher, Op. 142, TV 290, AV 142 (1945)

**il Giardino Armonico**  
Freitag, 9. September 2011

KONZERT NR. 13,  
Union Saal um 19:30

IL GIARDINO ARMONICO  
Giovanni Antonini - Musik Direktor

Soiist:  
Giovanni Sollima - Violoncello

Programm

- L. Boccherini: Streich Quintett Op. 40 Nr. 2 in D-Dur, G. 341 (1788)
- J. Haydn: Concerto Nr. 2 in D-Dur, Hob. Vlb/2, für Violoncello und Orchester (1783)
- P. Locatelli: Concerto grosso Es-Dur, Op. 7 Nr. 6 »Il Pianteo di Arianna«
- J. Haydn: Sinfonie Nr. 63 in C-Dur »La Rexeliana« (1777)

**Der Mythos von Finnland - Wiederholung**  
Freitag, 9. September 2011

KONZERT NR. 14,  
Pfarrkirche Prevalje um 19:30

FESTIVAL MARIBOR ORCHESTER  
Satu Vänskä - Leitung, solo Violine

Daniilo Ženko - Sound Design  
Darjjan Jaušnik - Light Design  
Alcomb d.o.o. - Video

Programm

- E. Rautavaara: Suomalainen Myytti / Der Mythos von Finnland für Streichorchester (1977)
- J. Sibelius: Humoresken für Violine:
  - Nr. 1 in D-Moll, Op. 87 Nr. 1
  - Nr. 2 in D-Dur, Op. 87 Nr. 2
  - Nr. 4 in g-Moll, Op. 89 Nr. 2
- P. H. Nordgren: Pelimannimuotokuvia (Bilder der Spielleute), Op. 26 (1., 2., 4., Satz) (1976)
- J. Sibelius: Rakastava (Der Liebhaber), für Streichorchester, Triangel und Pauken, Op. 14, (1893)
- K. Saariaho: De la terre für solo Violine (1991)
- J. Sibelius: Canzonetta, Op. 62a (1911)

**Morgentliche Reflexionen 4: Phantasie und Freiheit**  
Samstag, 10. September 2011

KONZERT NR. 15,  
Kazina Saal um 11:00

Dejan Lazic - Klavier  
Satu Vänskä - Violine  
Zen Hu - Violine  
Alexandre Razera - Bratsche  
Monika Leskovar - Violoncello  
Milena Grubišič-Čiković - Harfe

Programm

- C. Debussy: Sonata für Violine und Klavier in g-Moll (1916-17)
- D. Shostakowitsch (arr. L. Atovmian): Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier
- C. Debussy: Sonate für Flöte, Bratsche und Harfe, L. 137 (1915)
- J. Françaix: Quintett für Flöte, Violine, Bratsche, Violoncello und Harfe (1934)
- D. Ladic: Drei Istrianische Tänze für Violine und Klavier, Op. 15a (2005)
- D. Shostakowitsch: Sonate für Cello und Klavier in d-Moll, Op. 40 (1934)

**Timeline**  
Samstag, 10. September 2011

KONZERT NR. 16,  
Union Saal um 19:30

FESTIVAL MARIBOR ORCHESTER  
Richard Tognetti - Leitung, Violine

CHOR DES KROATISCHEN RUNDFUNKS UND FERNSEHENS  
Tonči Bilic - Dirigent

Mit dabei  
Marja Skender - Klavier  
Tomaž Dautovski - cembalo  
Dragan Dautovski - Ocarina und viele andere

Daniilo Ženko - Sound Design  
Darjjan Jaušnik - Light Design  
Alcomb d.o.o. - Video  
Louis Thorn - Video Artist

Von den ersten „musikalischen“ Schriften von Eingeborenen in 40.000 v.Chr., dem Gregorianischen Choral im 6. Jahrhundert n.Chr., »summer is icumen in« vom Jahr 1260 auf Englischem Boden, Meisterwerke der Renaissance zwischen 1350 und 1600, zu den großen Namen: Vivaldi, Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Wagner, Brahms ... so wie Bartok, Cage, Miles Davis, bis zur etwas revolutionären Wende zu Elvis, The Beatles, Pink Floyd, Sinatra, Jackson, Nirvana und schließlich Lady Gaga, werden wir zusammen den Geist von verschiedenen Empfindungen, die die Welt einfließt, verspüren.

**Transcendentale Reise**  
Sonntag, 11. September 2011

KONZERT NR. 17,  
Maribor Kathedrale um 20:00

FESTIVAL MARIBOR ORCHESTER  
Richard Tognetti - Leitung, solo Violine

CHOR DES KROATISCHEN RUNDFUNKS UND FERNSEHENS  
Tonči Bilic - Dirigent

Soiisten  
Aleksandra Zamojska - Sopran  
Monica Theise-Erd - Sopran  
Barbara Jernejčič Fürst - Alt  
Tomaž Sevek - Orgel

Programm

- J. S. Bach: Chaconne aus Partita Nr. 2 in g-Moll, BWV1004 (1720)
- A. Part: My Heart is in the Highlands für Vokal und Orgel (2000)
- J. Adams: Shaker Loops (1977-83), 1. Satz: Shaking And Trembling
- A. Part: Magnificat (1989)
- A. Vivaldi: Gloria in D-Dur, RV 589 (1713-17)

**Musikalisches Jubiläum**  
Freitag, 2. September 2011

BEGLEITPROGRAMM NR. 1,  
Kazina Saal um 17:00

Igor Ozim - 20. internationale Sommerakademie für Violine, Velerje

Konzert veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Velerje Sommerakademie und dem Maribor Festival.

Richard Tognetti - Violine  
Wonji Kim Ozim - Violine  
Alan Brown - Klavier

**Mjask**  
Montag, 5. September 2011

BEGLEITPROGRAMM NR. 2,  
Schlossplatz - Open Air um 17:00

Vasko Atanasovski - Saxophon, Flöte, Vokal  
Andraž Mazi - Banjo, Dobro, Slide Gitarre  
Dejan Lapanja - el. und ac. Gitarre  
Matija Krivec - Kontrabass  
Marjan Stanič - Schlagzeug

Programm  
Ethno Rock, Gypsy Swing, Klezmer, Balkan Polka

**Vasko Atanasovski Trio**  
Donnerstag, 8. September 2011

BEGLEITPROGRAMM NR. 3,  
KGB Klub um 22:00

Vasko Atanasovski - Saxophon, Flöte, Vokal  
Dejan Lapanja - el. und ac. Gitarre  
Marjan Stanič - Schlagzeug

Programm  
Vitaminmusik mit hohem Energiewert, die Sie zum Tanzen bewegt

**Kartenverkauf an allen Eventim Verkaufsstellen, auf [www.festivalmaribor.si](http://www.festivalmaribor.si) und im Vetrinjski Schloss, Vetrinjska 30, Maribor.**

## Festival Maribor

Sponsoren: MARIBOR 2011, Festival Maribor, MESTNA OBČINA MARIBOR, REPUBLIKA SLOVENIJA, TECHMP, dem, AquaSystems, ENERGETIKA MARIBOR, HARVEY NORMAN, AVOKOLETIK, FEL SLOVENIJA, SANTOMAS, HAPPYPEK, LASKO, RTV SLO, VEČER, DONNA, RADIO CITY, SIGIC, DOSTOP, SI, Partner: TIRINO MARIBOR, Slovenska Akademija za Glasbo, DRAMA KOLEKTIV, CITY MAGAZINE, SPASFEST, inestours, KGB, PROODKODINA, SLOVENSKA BEOČARICA, FORDJER STILOVEJ SCHNEIDER, VASOČRNI DOM MARIBOR, EUROKAVA, LUTSKOVNO GLADILNICE, SLOVENSKA DRŽAVNA KUPOLA, MESTNA OBČINA MARIBOR, AVOKOLETIK, HARVEY NORMAN, AVOKOLETIK, FEL SLOVENIJA, SANTOMAS, HAPPYPEK, LASKO, RTV SLO, VEČER, DONNA, RADIO CITY, SIGIC, DOSTOP, SI